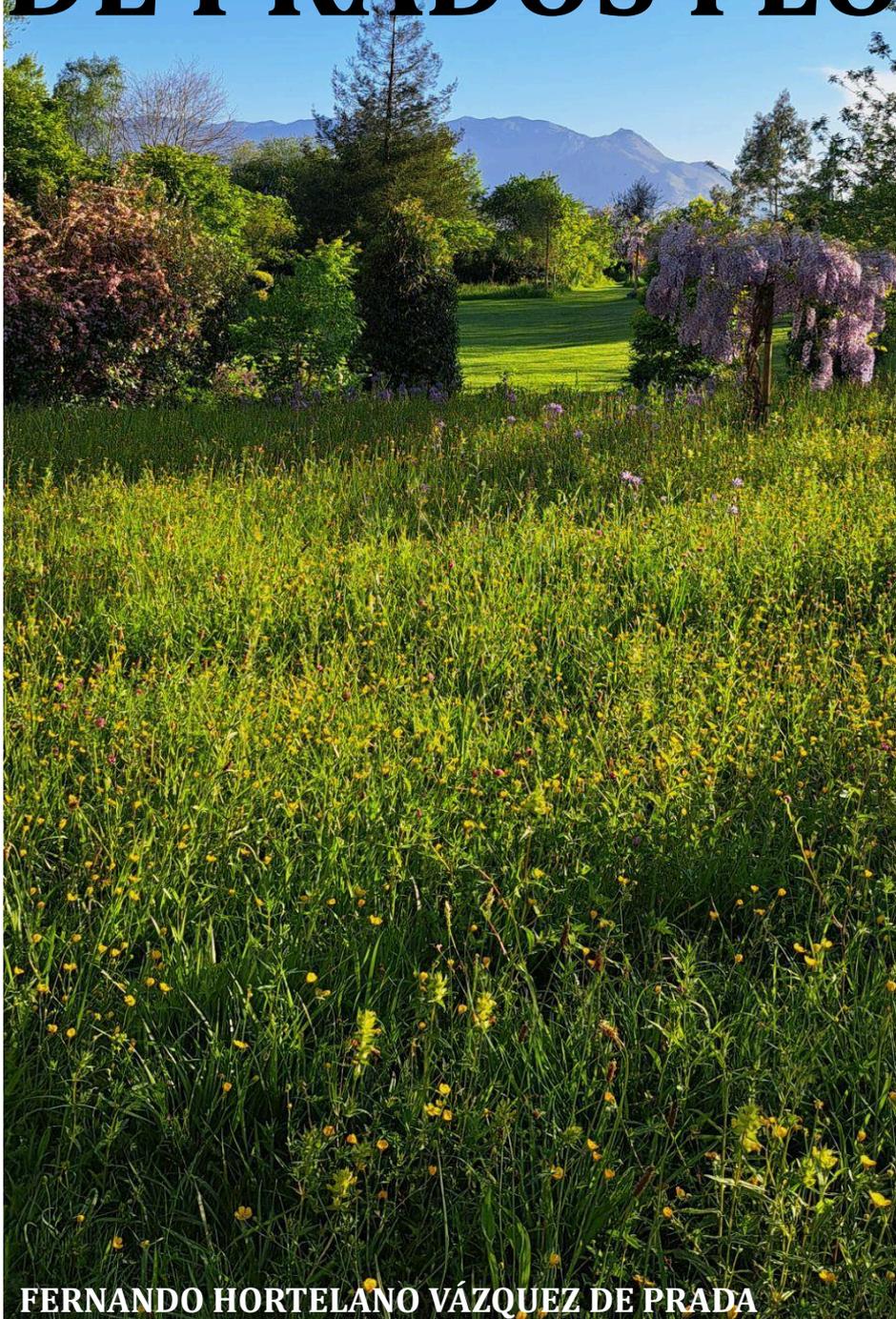


CURSO

CREACIÓN Y MEJORA DE PRADOS FLORIDOS



FERNANDO HORTELANO VÁZQUEZ DE PRADA





ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
 - 1.1. ¿QUÉ ES UN PRADO FLORIDO NATURALISTA?**
 - 1.2. ¿DÓNDE SE PUEDE TENER UN PRADO FLORIDO?**
 - 1.3. ¿POR QUÉ CREAR UN PRADO FLORIDO?**
- 2. CONCEPTOS BÁSICOS**
 - 2.1. VEGETACIÓN Y TIPOS DE PLANTAS**
 - 2.2. SUELO: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS**
- 3. CREACIÓN DEL PRADO FLORIDO**
 - 3.1. CONOCIMIENTO DEL SITIO - CONDICIONANTES**
 - 3.1.1. VEGETACIÓN**
 - 3.1.2. OROGRAFÍA**
 - 3.1.3. SUELO**
 - 3.1.4. CLIMA - ASPECTOS MICROCLIMÁTICOS**
 - 3.1.5. USOS PREVIOS**
 - 3.1.6. PLANO DEL SITIO**
 - 3.2. TRANSFORMACIÓN DE UN PRADO EXISTENTE**
 - 3.2.1. OBJETIVOS**
 - 3.2.2. ACCIONES PREPARATORIAS**
 - 3.2.3. INTRODUCCIÓN DE ESPECIES**
 - 3.2.3.1. CRITERIOS**
 - FUNCIONALES**
 - ORNAMENTALES**
 - 3.2.3.2. DISEÑO DE PLANTACIÓN**
 - 3.2.3.3. ESPECIES A UTILIZAR**
 - 3.2.3.4. RHINANTHUS MINOR**
 - 3.2.4. TÉCNICAS**
 - 3.2.5. MOMENTO**



3.3. CREACIÓN DE UN PRADO NUEVO

3.3.1. OBJETIVOS

3.3.2. ACCIONES

3.3.2.1. PREPARACIÓN DEL TERRENO

3.3.2.2. SELECCIÓN DE NUEVAS ESPECIES

3.3.2.2.1. CRITERIOS

3.3.2.2.2. ESPECIES A UTILIZAR

3.3.2.3. TÉCNICAS

3.3.2.3.1. SIEMBRA

3.3.2.3.2. PLANTACIONES

3.3.2.4. CUIDADOS POSTERIORES

4. MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PRADO FLORIDO

4.1. OBJETIVOS Y PRECAUCIONES

4.2. LABORES DE CULTIVO

4.2.1. OBLIGATORIAS

4.2.2. OPCIONALES

4.2.3. PROHIBIDAS

4.2.4. ELIMINACIÓN DE PLANTAS INDESEADAS

5. TRANSFORMACIÓN DE UN PRADO EXISTENTE: LA EXPERIENCIA DEL JARDÍN DEL PÁJARO AMARILLO